

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The Cantus staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The Altus staff starts with a soprano clef (C4) and a common time signature. The Tenor and Bassus staves start with a soprano clef (C4) and a common time signature. The lyrics for the Altus, Tenor, and Bassus parts are also provided.

7

- - - tum. O ma - gnum my -

ra - bi - le sa - cra - men - tum. O ma - gnum my - ste -

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

O ma - gnum my - ste - ri -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are written below the notes. The Cantus staff starts with a treble clef and a common time signature. The Altus staff starts with a soprano clef (C4) and a common time signature. The Tenor and Bassus staves start with a soprano clef (C4) and a common time signature. The lyrics for the Altus, Tenor, and Bassus parts are also provided.

13

- ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

ra - bi - le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It features four staves: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are written below the notes. The Cantus staff starts with a treble clef and a common time signature. The Altus staff starts with a soprano clef (C4) and a common time signature. The Tenor and Bassus staves start with a soprano clef (C4) and a common time signature. The lyrics for the Altus, Tenor, and Bassus parts are also provided.

19

tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
 men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
 men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
 men - tum, ut a - ni - ma - li - a, vi - de - rent Do - mi - num na -

25

tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum
 tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem
 tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in proe -
 tum, ja - cen - tem in proe - se -

30

ja - cen - tem in proe - se - pi - o,
 ja - cen - tem in proe - se - pi - o, ja -
 se - pi - o, ja - cen - tem in proe - se -
 pi - o, ja - cen - tem in proe - se -

35

ja - cen - tem in proe - se - pi - o. O be - a - ta
 cen - tem in proe - se - pi - o. O be - a - ta
 - pi - o, in proe - se - pi - o. O be - a - ta
 - pi - o, in proe - se - pi - o. O be - a - ta

42

vir - - go cu - jus vis - ce-ra me - ru - e -
 vir - - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e -
 vir - - go cu - jus vis - ce-ra me - ru - e -
 vir - - go cu - jus vis - ce-ra me - ru - e -

48

runt por - ta - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum Al -
 runt por - ta - re Do - mi-num Je - sum Chri - stum Al -
 runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chri - stum Al -
 runt Je - sum Chri - stum

54

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

64

- lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

69

- lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia.

ia. ia. ia.

lu - ia.

Cantus

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

tum. O ma - gnum my -

ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -

le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -

tem in proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -

se - pi - o. O be - a - ta vir -

go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re

Do - mi - num Je - sum Chri - stum Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia.

Cantus
Treble recorder

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria
1548-1611

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
7 - tum. O ma - gnum my -
13 - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le, et ad - mi - ra - bi -
18 le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -
24 num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -
31 tem in proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -
37 se - pi - o. O be - a - ta vir -
43 - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e -
48 runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chri -
53 stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
61 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
68 Al - le - lu - ia.

Altus

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

8 O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi -

7 ra - bi - le sa - cra - men - tum. O ma - gnum my - ste -

13 - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

18 le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

24 num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen -

29 - tem ja - cen - tem in proe - se pi - o, ja -

35 cen - tem in proe - se - pi - o. O be - a - ta

42 vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re

49 Do - mi - num Je - sum Chri - stum Al - le - lu -

55 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

64 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

70 ia, Al - le - lu - ia.

Tenor

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

7

O ma - gnum my - ste - ri - um
et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi -
le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma li - a vi - de - rent Do - mi -
num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in proe -
se - pi - o, ja - cen - tem in proe - se - pi -
o, in proe - se - pi - o. O be - a - ta vir -
go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Je - sum Chri - stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
le - lu - ia.

Bassus

O magnum mysterium

Motecta, Libro 1, 1572, No. 5

Tomás Luis de Victoria

1548-1611

9

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

15

le sa - cra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut

20

a - ni - ma - li - a, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

28

cen - tem in proe - se - pi - o, ja - cen - tem in proe -

34

se - pi - o, in proe - se - pi - o. O be - a - ta

42

vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt

50

Je - sum Chri - stum Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

61

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

69

lu - ia.